



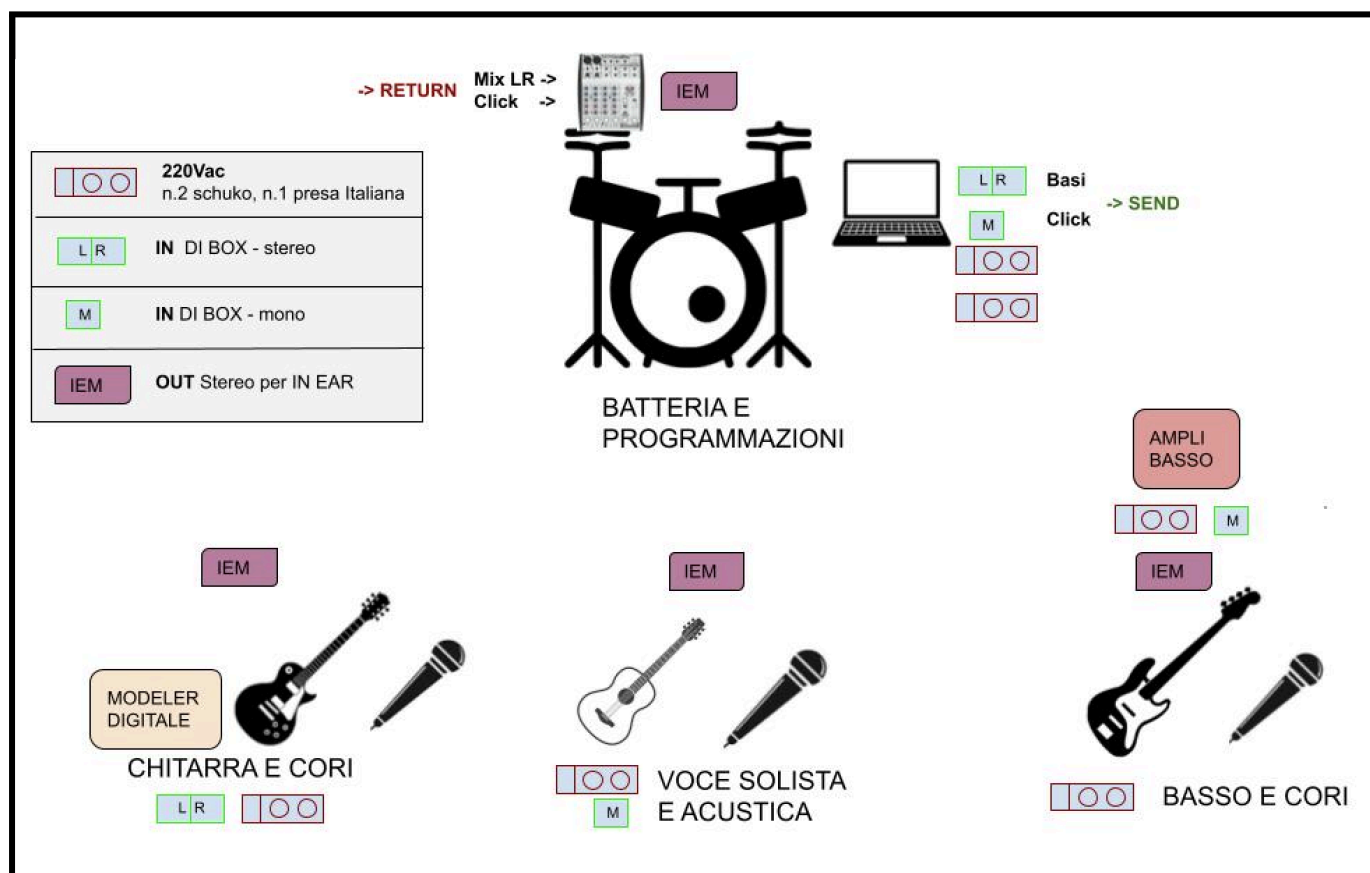
SCHEDA TECNICA

Informazioni :	Matteo Rossi	347 1099489
Referente tecnico AUDIO :	Enrico Morbiato	348 8703129
Referente tecnico VISUAL\FX:	Fabio Simonetti	328 2114208

FORMAZIONE BAND

Voce solista e chitarra acustica :	Matteo Rossi
Batteria e progr. (basi, luci, FX, visual) :	Fabio Simonetti
Basso e cori :	Riccardo Zerbini
Chitarre elettriche e cori (fonico):	Enrico Morbiato

STAGE PLAN





DOTAZIONE TECNICA PROPRIETARIA:

LA BAND E' FORNITA DI TUTTI GLI STRUMENTI MUSICALI NECESSARI, COMPRESI :

- MIXER DIGITALE AUDIO 16 CANALI **SE NON PREVISTO** → (NECESSARIO SOLO COLLEGARE CON CAVI XLR OUT STEREO AL P.A.)
- IMPIANTO AUDIO PORTATA MAX 100 PERSONE **SE NON PREVISTO**
- IN EAR STEREO MONITOR PERSONALI E CUFFIE PER ASCOLTO
- MICROFONI PER VOCE SOLISTA E CORI
- LUCI E PIANTANE **SE NON PREVISTE**
- N.4 MACCHINE DEL FUOCO, N.4 SPARKULAR, n.2 MACCHINE DEL FUMO, N.2 CANNONI SPARA CORIANDOLI -> **RICHIESTA LINEA ELETTRICA SEPARATA DA 5KW**

DOTAZIONE AUDIO RICHIESTA:

- IMPIANTO AUDIO P.A. DI QUALITA' DI POTENZA ADEGUATA AL POSTO, COMPOSTO DA ALMENO 2 SUB E 2 SATELLITI PER EVENTI FINO A 250 PERSONE (O IN CASO DI MAGGIOR PRESENZE COMUNICARE PER ACCORDI TECNICI RELATIVI ALLA SONORIZZAZIONE DELLO SPAZIO)
- **MIXER CON INGRESSI COME DA CHANNEL LIST E ALMENO N.5 USCITE AUX STEREO XLR INDIPENDENTI PER ASCOLTO "MONITOR" PERSONALIZZATO DI CIASCUN COMPONENTE SU IN EAR; INDISPENSABILE SOPRATTUTTO PER LA GESTIONE IN CUFFIA DEL CLICK E DELLE BASI; IL BATTERISTA E' DOTATO DI MIXER PERSONALE DOVE MISCELARE A PIACERE I RITORNI INDIPENDENTI DI CLICK E MIX DI SALA (LA MANDATA AUX DEL CLICK PUO' ESSERE MONO)**
- EFFETTISTICA: RIVERBERO, TAP DELAY
- PROCESSORI DINAMICA : VEDI CHANNEL LIST
- SET MICROFONI BATTERIA (SHURE, SENNHEISER, AUDIX, AKG)
- SET DI ASTE PER MICROFONAZIONE BATTERIA
- 25/30 CAVI XLR DI VARIA MISURA PER CABLAGGI AUDIO

ESIGENZE LOGISTICHE:

- DIMENSIONI PALCO MINIME EFFETTIVE 6X4 METRI, SE POSSIBILE RIALZATO ALMENO 40 CM CON POSSIBILITA' DI ACCESSO DA SCALA POSTERIORE, LIBERO DA EVENTUALI INGOMBRI NON NECESSARI ALLO SPETTACOLO;
- ESTERNO PALCO LIBERO DA INGOMBRI PER POSIZIONAMENTO IMPIANTO AUDIO E LUCI;
- POSSIBILITA' DI STOCCAGGIO MATERIALE TECNICO, CUSTODIE STRUMENTI, BOX ETC IN LUOGO NON ACCESSIBILE AL PUBBLICO;



- CAMERINO RISERVATO PER CAMBIO ABITI, DI DIMENSIONI MINIME 3X3 METRI, O EVENTUALE GAZEBO CHIUSO IN ESTIVA;
- ACCESSO DIRETTO AL PALCO CON SCARICO NELLE VICINANZE, OPPURE NEL CASO DI PIANI SUPERIORI POSSIBILITA' DI UTILIZZO DI ASCENSORE PER TRASPORTO MATERIALE;
- SI RICHIEDE LA POSSIBILITA' DI ACCESSO AL PALCO ALMENO 4 ORE PRIMA DELL'INIZIO DELL'EVENTO;
- ORARI DI PROVE TECNICHE E SOUNDCHECK VERRANNO CONCORDATI CON L'ORGANIZZAZIONE AL FINE DI GARANTIRE L'ADEGUATA PREPARAZIONE ALLO SPETTACOLO, COMPATIBILMENTE CON GLI ORARI DI APERITIVO O CENA O ALTRE NECESSITA' DEL LUOGO.

DOTAZIONE LUCI RICHIESTA:

PREMESSA - La band è organizzata con uno show originale di programmazione luci controllate da scenari Midi e sincronizzato alle sequenze musicali. In caso di service esterno si richiede la presenza di un operatore che possa accompagnare lo show manualmente in modo congruo all'atmosfera "party-band"

- 04/06 FARI DI ILLUMINAZIONE CON LUCE CALDA DA ALMENO 500W CAD, MONTATI SU TRALICCIO AMERICANA FRONTALE O WIND UP LATERALI, CABLATI A DIMMER E PILOTABILI SINGOLARMENTE;
- 04 TESTE MOBILI, SPOT O BEAM, PER EFFETTI LUCE E MOVIMENTO
- 04/06 PAR LED FULL COLOR DI POTENZA ADEGUATA, PER CONTROLUCE O TAGLI LATERALI
- 01 MACCHINA GENERATRICE DI FUMO O NEBBIA PER VALORIZZAZIONE EFFETTI SCENICI
- 01 MIXER LUCI E CABLAGGI NECESSARI AL FUNZIONAMENTO DEL SISTEMA.

IMPORTANTE

Oltre alle luci la band integrerà lo spettacolo con effettistica visual (n.4 macchine del fuoco, n.4 sparkular, n.2 macchine del fumo, n.2 cannoni sparacoriandoli) sincronizzati via Midi/DMX.

E' RICHIESTA UNA LINEA ELETTRICA SEPARATA CON PORTATA 5KW.



DOTAZIONE VIDEO RICHIESTA:

Specifiche Tecniche per LED Wall

Risoluzione Supportata:

- Compatibilità con risoluzioni comprese tra 1280x720 (720p) e 1920x1080 (1080p).

Formato Video:

- Rapporto d'aspetto 16:9 per garantire la corretta visualizzazione dei contenuti.

Frame Rate:

- Supporto per video a 25 fps per una riproduzione fluida e senza scatti.

Luminosità e Contrasto:

- Luminosità adeguata per l'ambiente (indoor o outdoor) e contrasto elevato per visual nitidi.

Ingressi Supportati:

- Input HDMI per la massima compatibilità con le attrezzature di riproduzione.

Frequenza di Aggiornamento:

- Minimo 60 Hz per garantire una riproduzione fluida dei contenuti visual.

CABLAGGIO VIDEO HDMI CON CAVO FORNITO
COLLEGATO ALLA POSTAZIONE BATTERIA



CHANNEL LIST

CANALE	STR	TIPOLOGIA	DYN	ASTA
1	KICK	SHURE BETA 52	COMP\GATE	NANA
2	SNARE SOPRA	SHURE SM 57	COMP\GATE	NANA
3	SNARE SOTTO ***	SHURE SM 57	COMP\GATE	NANA
4	HI HAT	AKG 451		GIRAFFA
5	TOM 1		COMP\GATE	CLIP
6	FLOOR 1		COMP\GATE	CLIP
7	FLOOR 2		COMP\GATE	CLIP
8	Overhead L			GIRAFFA
9	Overhead R			GIRAFFA
10	SCHEDA AUDIO - SEQ L	DI: XLR\JACK 6.3mm		
11	SCHEDA AUDIO - SEQ R	DI: XLR\JACK 6.3mm		
12	SCHEDA AUDIO - CLICK	DI: JACK 6.3mm		
13	VOCE SOLISTA	SM 58	COMP	GIRAFFA
14	CHITARRA ACUSTICA	DI: JACK 6.3mm		
15	CORI CHITARRA	SM 58	COMP	GIRAFFA
16	CHITARRA L	XLR		
17	CHITARRA R	XLR		
18	CORI BASSO	SM 58	COMP	GIRAFFA
19	BASSO	DI: XLR		

*** Opzionale